

Patrizia Laquidara já morou em Catania, Lisboa, Milão, Vicenza. Autora, cantora, atriz, produtora artística e compositora de várias músicas, inclusive algumas das faixas do seu mais recente álbum "O Canto dell'Anguana", vencedor do prêmio Targa Tenco 2011. A artista assina outros três álbuns: Funambola, produzido por Arto Lindsay e Dillet Patrick (Ponderosa 2006); Indirizzo Portuguese, produzido por Pasquale Minieri e pela própria Laquidara (Rosso di Sera, 2003) e Para você, querido Cae produzido por Patrizia Laquidara para Velut Moon (2000).

Venceu vários prêmios: Targa Tenco 2011, categoria álbum em dialeto; Prêmio Troféu Insound 2011, categoria Voz; Prêmio IMAIE 2007, como Cantora de Música Popular; Prêmio Giovanni Paisiello; Prêmio da Crítica no Festival de Sanremo de 2003 e Prêmios de Melhor Voz, Melhor Composição e Prêmio da Crítica no Festival de Recanati 2002.

A trilha sonora "Noite Luar", cantada e composta por ela e Paul Buonvino para o filme "Manual do Amor", foi indicada para o Prêmio David di Donatello 2005.

É atriz e co-autora da trilha sonora do filme "Ritual-a uma História Psicomágica", dirigido por Lucas Immesi e Julia Brazzale, com Alejandro Jodorowsky, Franek Ivan e Cinieri Cosimo.

É cantora e atriz em dois musicais, "História da Milonga" e "O Ogre" com Antonella Ruggiero, acompanhada pela Orquestra do Teatro Olimpico de Vicenza. Colabora com Natalino Balasso em Fog Teatre, com Massimo Carlotto em Cristini de Allah, com o poeta Enio Sartori em "A Voz do Desejo".

A cantora conta, ainda, com colaborações prestigiosas que abrangem a música contemporânea de autor, o Jazz (Arto Lindsay, Ben Perowsky, Smokey Horlem, Tom Bartlett, Alfonso Santimone, Rita Marcotulli, Commander Venus, Andrea Chimenti, Veniero Rizzardi, etc) trilhas sonoras de filmes (Paul Buonvino) e música popular (Sparagna Ambrósio, Carlos Nunez, Elena Ledda, Mauro Palmas, Ben Mandelson, Nicola Parov, Guo Yue, Rodrigo Leão, David Van De Sfross, Stefano Valla, Sandra Kerr, Wu Fei, etc.).

Em dezembro de 2011, Patricia foi convidada por Ian Anderson, líder do grupo de rock Jethro Tull, para cantar ao lado dele em dois concertos realizados na Igreja de San Sisto em Piacenza e na Igreja de Santa Maria Immacolata de Brescia.

Com seu talento peculiar, Patrizia Laquidara já realizou turnês nos Estados Unidos, Brasil, Japão, Equador. Ela também já se apresentou na Suíça, Inglaterra, Marrocos, Portugal, Espanha, França, Bélgica e em outros países da Europa, ganhando um amplo consenso de público e crítica.

A Revista Rockerrilla a define como "uma artista de relevo extraordinário [...] a novidade é o nível e a personalidade de Patrizia, que definitivamente se desvinculou de qualquer modelo, e hoje pode misturar livremente Catania (Sicília) e Brasil, indolência mediterrânea e bossa, intuição itálica da melodia e aveludados arranjos jazzy, versos ligeiros e coros baianos de fundos".